



ES ist nicht verwunderlich, wenn Du vergessen hast,  
 was ein Punkt ist, Du befindest Dich ja nicht länger in einer  
 punktuellen Zeitrechnung,  
 Du wurdest in die Ära des Ausrufezeichens transferiert!  
 Hier gibts Appelle, (frische Appelle, vom Appellenbaum!)  
 Hier spricht Deine Sprache!  
 Auf Modus „einfach“ für Dich umgelenkt!  
 Einfache Sprache mit Ausrufezeichen im Anflug!  
 Hier handelt die Sprache und Du – handelst: mit!  
 Aufgehandelt! Abgehandelt! Hauptsache: Handel!

Sehen habe?  
 Was die?

PICK  
 MICH  
 AUF!

**PICK MICH AUF!**  
 ein Low-Tech-Spektakel  
 Eine Produktion von Spitzwegerich  
 in Kooperation mit WERK X-Petersplatz

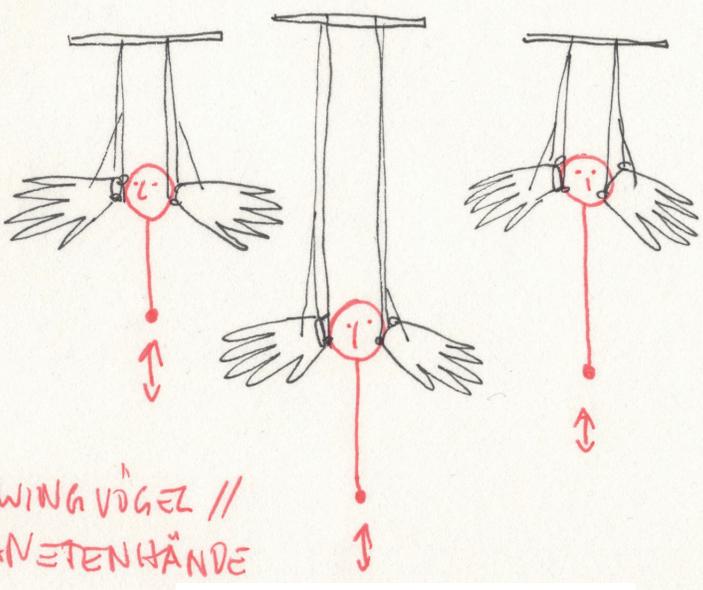
Von und mit: **Simon Dietersdorfer, Christian Schlechter, Emmy Steiner**

Text: **Natascha Gangl**  
 Bühne, Kostüm, Figuren, Projektionen: **Birgit Kellner & Christian Schlechter**  
 Musik: **Simon Dietersdorfer**  
 Outside Eye: **Ash Kisla**  
 Choreografie: **Martina Rösler & Emmy Steiner**  
 Dramaturgie: **Natascha Gangl, Birgit Kellner**  
 Licht: **Ines Wessely & Felix Huber**  
 Produktion: **Felix Huber**  
 Objektivbar: **Felix Huber, Maxe Mackinger & Spitzwegerich**  
 Unterstützung: **Luis Oliveira, Dimitrij Muraschov, Ursula Kellner**  
 Technik: **Ines Wessely & Anna Bauer**  
 Konzept: **Spitzwegerich**  
 Aufführungsdauer: ca. 50 Minuten



EIN  
 LOW-TECH  
 SPEKTAKEL

2



PLANETENHÄNDE // ZENON VÖGEL

**PICK MICH AUF!** ist eine Beschworung des ewigen Dramas  
 von Idee und Realität – ein Requiem für die Schallmauer.  
 Mittels Figuren, Flugobjekten, Bewegungsstudien und Lichtbildern  
 zeichnet Spitzwegerich einen Weg durch die Labilität der Luft.  
 1976 schreibt Friederike Mayröcker „Pick mich auf mein Flügel  
 oder Anleitungen zum Anlass für eine Reihe von Flugversuchen,  
 hängen uns an die Form des Appells, heben ab mit den Ruf-  
 zeichen.  
 Mit Texten von Natascha Gangl, freien Übersetzungen, Über-  
 schreibungen und Collagen nach Erel Adnan, Diane di Prima,  
 Vicente Huidobro, Jenny Hval, Friederike Mayröcker,  
 Frieda Paris, Gerhard Rühm & Vandana Shiva.



Stadt  
 Wien

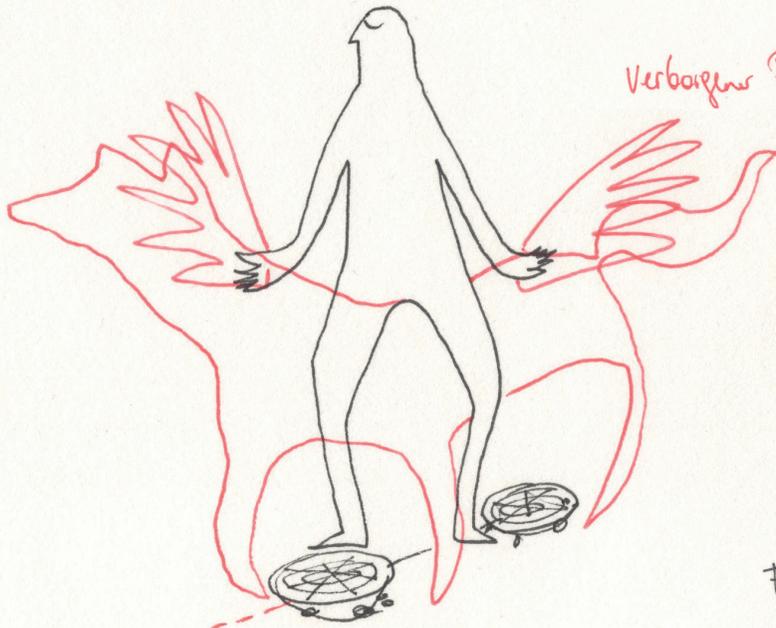
Bundesministerium  
 Kunst, Kultur,  
 öffentlicher Dienst und Sport



**WERK  
 X  
 PETERSPLATZ**

„PICK MICH AUF!“ ist eine Produktion von Spitzwegerich in Kooperation mit dem Werk X-Petersplatz und wird unterstützt von der Kulturbehörde der Stadt Wien, vom Bundesministerium für Kunst, öffentlicher Dienst und Sport und dem SKE-Fonds/Austro Mehana.

# PEGASUS-REITER/IN



Ventilatoren-Skateboard?  
Zugschur?

Figuren blöhen sich  
Ventilatoren auf  
bewegt sich;  
Flügel an Höhe

Einfache  
Männchen

Verborgener Planet unter dem Federhaufen?



Wubbel fällt (auf eine Person?)  
Papier an Nylonschur fröht  
einzelne Federn fallen

FÜR FRIEDERIKE MAYRÖCKER,  
GELANDET AM 4.6.2021.



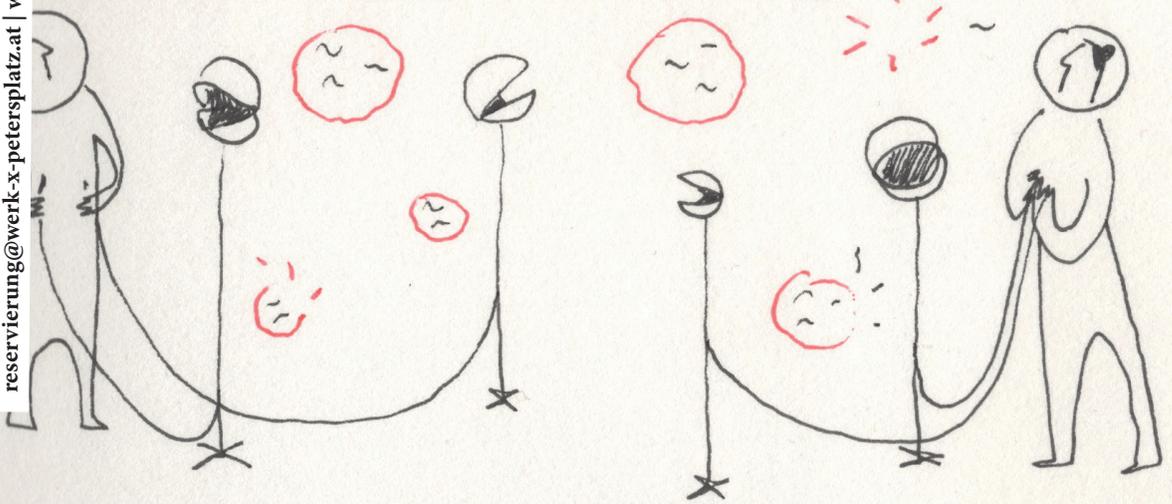
## Spitzwegerich

Verein zur Entwicklung und Produktion  
künstlerischer Aktionen

Spitzwegerich wurde von Birgit Kellner und Christian Schlechter als Plattform für Objekt- und Figurentheater gegründet und entstand aus der Sehnsucht, Theaterformate aufzuknacken und Experimentierräume zu schaffen.

Den institutionellen Theaterbetrieb verlassend, befragt das Team von Spitzwegerich genreübergreifend künstlerische Formate, traut sich aus der eigenen Expertise und entwickelt Projekte kollektiv mit Künstler\*innen anderer Sparten.

# PLANETEN RÜLPSEN (Bourgeois)



Premiere: 23. Juni 2021, Uraufführung

Weitere Vorstellungen: 25.-27. sowie 30.06. und 01.07.2021

Beginn: jeweils 19.30 Uhr

WERKX-Petersplatz, Petersplatz 1, 1010 Wien

Karten: +43 1 962 61 10-15 |

reservierung@werk-x-petersplatz.at | werk-x.at