

Wien, 12. Dezember 2017

Freie Theaterszene Wien:

Cornelia Anhaus neue Leiterin des WERK X-Eldorado am Wiener Petersplatz

Cornelia Anhaus übernimmt ab 2018 die kuratorische Leitung und Geschäftsführung des WERK X-Eldorado am Petersplatz.

Einer Empfehlung der Konzeptjury folgend, hat die Theater Petersplatz GmbH in Abstimmung mit dem Kulturamt der Stadt Wien die Position einer **kuratorischen Leitung** im Oktober 2017 ausgeschrieben, um das **Theater am Petersplatz** als künstlerisch eigenständiges Kooperationshaus für die freie Wiener Theaterszene zu etablieren. **Cornelia Anhaus** wurde einstimmig aus 38 BewerberInnen (19 Frauen, 19 Männer aus 4 Ländern) ausgewählt.



Cornelia Anhaus © Wolfgang Lienbacher

Cornelia Anhaus, geb. 1977 in Neukirchen am Großvenediger, Absolventin eines Politikwissenschafts- sowie Journalistik-Studiums, war zuletzt als leitende Dramaturgin bei der ARGEkultur, dem Salzburger Kulturzentrum für zeitgenössische Kunst und Kultur, sowie als Kuratorin für das „Open Mind Festival“ und das Medienkunstfestival „digital spring“ tätig. Davor arbeitete sie u. a. als dramaturgische Assistentin und Produktionsleitung des KünstlerInnen-Netzwerks „lawine torrèn“ unter Hubert Lepka sowie als Ko-Kuratorin der „sommerszene“. Im Vorstand des Dachverbands Salzburger Kulturstätten, der Interessenvertretung der zeitgenössischen freien Szene, war sie als stellvertretende Vorsitzende aktiv. Anhaus greift nicht nur auf eine langjährige Erfahrung im

Theaterbereich zurück, sie ist national wie international ausgezeichnet vernetzt und für ihren wertschätzenden Umgang mit Künstlerinnen und Künstlern bekannt.



Wiens Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny begrüßt die Bestellung von Cornelia Anhaus zur neuen Leiterin des WERK X-Eldorado: *„Im Zentrum Wiens hat sich das Theater am Petersplatz als progressives Sprechtheater für junge, aber auch etablierte Gruppen, einen Namen gemacht. Durch eine erhöhte Förderung durch die Stadt Wien, welche verbesserte Produktionsbedingungen ermöglicht und eine neue Organisationsstruktur schafft, wird das WERK X-Eldorado aufgewertet. Künstlerische Qualität und ein faires Miteinander sind die Prämissen für das Theater im Herzen der Stadt.“*

„Ein Kooperationshaus für innovatives Sprechtheater setzt größtmögliche Vernetzung mit der lokalen, überregionalen und internationalen alternativen Theaterszene voraus. Mein Anspruch ist es, die Türen zu diesem Zukunftsraum für alle Kunstschaffenden weit aufzustoßen und in Zusammenarbeit mit der Wiener Szene die erfrischende Vielfalt und Diversität der KünstlerInnen vor Ort zu fördern und zu präsentieren“, so **Cornelia Anhaus** über die Prinzipien ihres kuratorischen Handelns.

Cornelia Anhaus zeichnet ab 2018 autonom für die Programmgestaltung des Theaters am Petersplatz verantwortlich, je eine eigene Leitung für Technik sowie für Produktion und Organisation werden ihr zur Seite stehen. Zudem werden die Rahmenbedingungen für die künstlerischen Partnerinnen insgesamt deutlich aufgewertet. Die gastierenden Gruppen profitieren von mehr Leistungen in der Technik, einer erhöhten Anzahl an Spieltagen sowie von verstärkten Marketing- und PR-Aktivitäten. Die Jahresförderung der Spielstätte beträgt 550.000,- Euro. Um möglichst viel davon in die unmittelbare Theaterarbeit investieren zu können, wird ein synergetischer Verwaltungsverbund mit dem WERK X Meidling fortgesetzt.

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse

c/o die jungs kommunikation e. U.
Martin Lengauer, Veronika Mitteregger
T: +43-(0)1-2164844-22
M: +43-(0)699-10088057
<http://diejungs.at>

presse@werk-x.at | www.werk-x.at
www.facebook.com/werkxwien | http://www.twitter.com/WERK_X | www.instagram.com/werkxwien