

SPIELZEIT

März - Oktober 2019



MEIN HUNDEMUND

von Werner Schwab

Eine Produktion von Alexandru Weinberger-Bara in Kooperation mit WERK X-Petersplatz

Inszenierung: Alexandru Weinberger-Bara

Premiere am 25. April 2019

Weitere Vorstellungen am 27. April sowie 02., 03., 04., 08., 09. und 10. Mai 2019

Beginn jeweils 20 Uhr

Die Erzählung vom Metzger Hundsmausepp ist das hässliche Portrait der hässlichen Verhältnisse, das als eines der Fäkaliendramen des Grazer Schriftstellers Werner Schwab Theatergeschichte schrieb und ihn in den 1990er Jahren zum meistgespielten Dramatiker im deutschsprachigen Raum machte.

Schwab hat auch 25 Jahre nach seinem Tod nichts von seiner Brisanz und Brillanz verloren; niemand beherrscht die Kunst des Draufschauens so wie er, auf das eigentlich Ersichtliche, das die meisten lieber nicht oder übersehen möchten, aber durch das Schwabische plötzlich nur mehr drauf starren können, fasziniert bis angeekelt, den Kopf nicht mehr abwenden können.

Wie sein Autor hat sich der „Drecksepp“, wie er sich selbst nennt, das Leben zum Feind erwählt. Alles ekelt ihn an – die Welt, seine Berufung, seine Frau, sein Sohn, er selbst. Jede unerträgliche Minute, die weitergeht, ist noch ein Beweis dafür, dass mit der Welt etwas nicht stimmt. Stück für Stück dekonstruiert er in einer gewaltigen Sprachtirade alle Aspekte, die das Individuum in Beziehung zu seiner Außenwelt definieren: Wirtschaft, Politik, soziale Normen, Familienverhältnisse, ausbeutende Arbeit. Und nicht zuletzt die Sprache selbst. Und dann? Geht man sprichwörtlich vor die Hunde.

Weinberger-Bara inszeniert Schwab als zeitlos aktuelle Parabel über die Unfähigkeit des Menschen, sich von seinen innersten Zwängen befreien zu können: „*Wir sind in die Welt gevögelt und können nicht fliegen.*“ (Werner Schwab)

Mit: Kirstin Schwab, Jens Ole Schmieder, N.N.

Regie und Bühnenbild: Alexandru Weinberger-Bara

Kostüme: Antoaneta Stereva

Musik/Sound: David Lipp

Regieassistent und technische Mitarbeit: Andreas Stockinger

Aufführungsrechte: S. FISCHER Verlag Frankfurt am Main

TEAM BIOGRAFIEN

Mein Hundemund

von Werner Schwab

Eine Produktion von Alexandru Weinberger-Bara

in Kooperation mit WERK X-Petersplatz



Alexandru Weinberger-Bara | Inszenierung & Bühnenbild

Geboren in Oradea (Großwardein), Rumänien. 2013-2017 studierte er Schauspielregie am Max Reinhardt Seminar in Wien und war parallel für die Einrichtung diverser szenischer Lesungen für das Volkstheater Wien, Schauspielhaus Wien und das Hin und Weg-Festival in Litschau tätig.

Erste eigene Inszenierungen waren u. a. *Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs* von Milo Rau am Volkstheater Wien (Volx/Margareten) und *Fräulein Julie* von August Strindberg am Königin Maria Stadttheater Oradea, Rumänien.

In Wien begeisterte sein Regiekonzept zur Österreichischen Erstaufführung von *Mitleid* Publikum und Presse gleichermaßen; so wurde sein Regiedebüt auf Anhieb auf Platz vier der Theater-Jahrescharts 2018 des Falter gewählt und die Hauptdarstellerin Anja Herden durfte sich über eine Nestroypreis-Nominierung als „Beste Schauspielerin“ freuen. Weinberger-Bara lebt derzeit in Wien und arbeitet als freier Regisseur sowohl in Österreich als auch in Rumänien.

Pressestimmen

„Der junge Regisseur Alexandru Weinberger-Bara inszeniert den vom Dramatiker Milo Rau aus Originalzitaten monierten Text sehr geschickt, die Übergänge zwischen Filmzuspielungen und Bühne sind fließend und beeindruckend.“ (Guido Tartarotti, Kurier)

„Alexandru Weinberger-Bara hat [...] ein beachtliches, sensibles Debüt vorgelegt. [...] Beide Rollen werden von Anja Herden gespielt, und sie macht das in dieser dramaturgisch raffinierten Anordnung sensationell.“ (Norbert Mayer, Die Presse)

Jens Ole Schmieder | Schauspiel: Der Hundsmaulsepp

Jens Ole Schmieder wurde 1967 in Berlin geboren. Schon während seiner Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar in Wien spielte er am Zürcher Theater Spektakel und begann eine bis heute andauernde Zusammenarbeit mit Anna Maria Krassnigg. Er arbeitete u. a. in Deutschland (Berlin Schlosspark-Theater), Luxembourg (Theatre National, Grand Theatre), Frankreich (Festival pour Dramatique Metz) und der Schweiz (Zürcher Theater Spektakel, Theater Biel/Solothurn, Sommertheater Winterthur), sowie in Österreich (Landestheater Bregenz, Salon5, etc.) und widmet sich in letzter Zeit auch wieder verstärkt dem Medium Film. Auch im Tanzbereich ist Schmieder tätig, immer wieder probiert er neue Formen außerhalb des klassischen Theaters und dessen Räume aus.

TEAM BIOGRAFIEN

Mein Hundemund

von Werner Schwab

Eine Produktion von Alexandru Weinberger-Bara

in Kooperation mit WERK X-Petersplatz



Kirstin Schwab | Schauspiel: Die Frau

Geboren 1976 in Graz. Schauspielstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Engagements an verschiedenen Bühnen im deutschsprachigen Raum u. a. WBT Münster, Schauspielhaus Düsseldorf, Landestheater Salzburg, Festwochen Wien, Theater a.d. Wien, Theater der Jugend, Salon5/Wortwiege Wien, Mitglied des aktionstheater ensemble etc. Dazu kommen eigene Theaterarbeiten wie das Solostück *Kirstin Schwab sitzt auf dem Sarg und feiert Geburtstag* (Uraufführung in der Drachengasse Wien, November 2017) und die Veröffentlichung ihres ersten Lyrikbandes *Atemraub* (Lyrikreihe Keiper, 2019).

www.kirstinschwab.at

Antoaneta Stereva | Kostüme

Geboren 1971 in Bulgarien. Sie studierte Mode und Kostümdesign an der Domus Academy, Mailand und an Saint Martins College of Arts, London. Unmittelbar nach ihrem Studium lebte sie einige Jahre in Italien und war als Modedesignerin, Stylistin und Trend Forscherin tätig.

Zahlreiche Engagements, u. a. für die Wiener Festwochen, Festspiele Thalhof Reichenau, Bühne Baden, Theater Nestroyhof, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Neue Bühne Villach, Grand Theatre Luxembourg, Landestheater Bregenz, Vereinigte Bühnen Bozen, Salon5 Wien, Theater der Jugend Wien und andere. Kostümentwürfe und Kostümassistenz für Dor Film, Amour Fou Filmproduktion, Novotny & Novotny Filmproduktion, Coop99 Filmproduktion, Iffland und Söhne Film, Secura Filmproduktion, Berlin und Ulrich Seidl Filmproduktion.

Antoaneta Stereva arbeitet als freie Kostümbildnerin in Österreich, Deutschland, Italien und Luxemburg.

David Lipp | Musik/Sound

Geboren 1979 in Wels, Oberösterreich. Multimedia Art-Studium an der FH in Salzburg.

Mitglied in Bands wie 4EXP2, Critique Automatique, David Lipp und die Liebe. Betreut am Max Reinhardt Seminar regelmäßig studentische Produktionen.

Zusammenarbeit mit zahlreichen Regisseur*innen u. a. Christian Smeds, Milla Koistinen, Lennart Laberenz, Nicolas Charaux, Jerome Junod, Evgeny Titov und Alexandru Weinberger-Bara.

www.davidlipp.com